

A LAS 10:00 (DIEZ) HORAS DEL DÍA 19 (DIECINUEVE) DE DICIEMBRE DE 2014 (DOS MIL CATORCE), EN EL MEZZANINE DEL TEATRO DEGOLLADO, UBICADO EN LA CALLE BELÉN S/N, ZONA CENTRO, EN GUADALAJARA, JALISCO, SE REUNIERON LAS SIGUIENTES PERSONAS A EFECTO DE VERIFICAR LA SESIÓN ORDINARIA DEL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDEICOMISO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DEL ESTADO DE JALISCO, PARA LA CUAL FUERON PREVIA, DEBIDA Y OPORTUNAMENTE CONVOCADAS

- **MYRIAM VACHEZ PLAGNOL**, Secretaria de Cultura, en representación del Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, quien preside este Comité.
- **JAVIER REYES VIRGEN**, en representación del Titular de la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, Tesorero del Comité.
- **KARLA PAULINA GUDIÑO YÁÑEZ**, Directora Jurídica de la Secretaría de Cultura, Secretaria del Comité por designación de la Titular de la Secretaría de Cultura.
- **JUAN GERARDO GUZMÁN GUZMÁN**, en representación del Titular de la Contraloría del Estado de Jalisco, Vocal del Comité.
- **ALEJANDRO ELIZALDE**, Presidente del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Vocal del Comité.
- **LUIS ROMERO LUNA**, Tesorero del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Vocal del Comité.
- **CARLOS HUGO GUILLÉN SOTURA**, Secretario del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Vocal del Comité.
- **JOSÉ LUIS PATIÑO GUERRA**, Director General Administrativo de la Secretaría de Cultura, con carácter de invitado.
- **ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT**, Gerente General de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con carácter de invitado.
- **PILAR ISMENE GARCÍA SORIA**, Gerente Administrativo de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con carácter de invitada.

POR DESIGNACIÓN EXPRESA DEL GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE JALISCO OCUPA LA **PRESIDENCIA** MYRIAM VACHEZ PLAGNOL, Y POR DESIGNACIÓN DE LA SECRETARIA DE CULTURA, KARLA GUDIÑO YÁÑEZ FUNGE COMO **SECRETARIA**, QUIEN EN VISTA DE LA ASISTENCIA DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO QUE HAN QUEDADO PRECISADOS, *DECLARA QUE EXISTE QUÓRUM PARA TENER POR LEGALMENTE INSTALADA LA SESIÓN, Y POR TANTO, VÁLIDOS Y OBLIGATORIOS LOS ACUERDOS QUE EN LA MISMA SE TOMEN.* SENTADO LO ANTERIOR, SE PROCEDE A TRATAR EL SIGUIENTE:

ORDEN DEL DÍA

1. *Lista de asistencia*
2. *Resultados financieros correspondientes al tercer trimestre de 2014*
3. *Resultados de la tercera temporada 2014 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco*
4. *Resultados anuales 2014*
5. *Proyecto 2015*
6. *Autorización de la modificación del techo presupuestal 2014*
7. *Asuntos Varios*



1. Lista de asistencia.

Se firma la lista de asistencia y se somete a consideración de los presentes el orden del día. Al efecto y en virtud de las observaciones referidas por los representantes de la Contraloría del Estado y de la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, se solicita modificar los puntos 4, 5 y 6 del orden del día en los términos siguientes:

4. Resumen de actividades 2014.
5. Proyecto para la primera temporada 2015 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.
6. Aviso de ampliación de techo presupuestal por los conceptos de Festival de Mayo, Temporada de Ópera y Coro de Praga.

Por unanimidad de votos se aprueban las referidas modificaciones al orden del día y se procede a desahogar cada uno de sus puntos.

1. Resultados financieros correspondientes al tercer trimestre de 2014

Se presentan los resultados financieros (preliminares) correspondientes al tercer trimestre de 2014, mismos que se adjuntan como **Anexo I** a la presente acta.

Es preciso aclarar que la producción de óperas se financió con recursos de origen federal, de conformidad con la normatividad aplicable.

Ante la solicitud del representante de la Contraloría respecto de presentar la información financiera en los nuevos formatos que exige la Ley de Contabilidad Gubernamental, se precisa que la Gerente Administrativa ya ha acudido a capacitación a la Dirección de Armonización Contable y que actualmente la información contable está siendo migrada al nuevo sistema, accesible desde noviembre pasado. Así las cosas, durante el primer bimestre de 2015 se presentará la información de conformidad con los formatos y disposiciones referidos.

Asimismo, se solicita enviar la información de manera previa y oportuna, a fin de que pueda ser analizada antes del desahogo de las sesiones.

Acuerdo: Se instruye a la Gerencia General y a la Gerencia Administrativa para que se armonicen los formatos e información cuanto antes, y para que, en lo sucesivo, se remita dicha información junto con la convocatoria a sesión.

2. Resultados de la tercera temporada 2014 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco

Se presentan al Comité los resultados generales de la Tercera Temporada 2014 de la Orquesta, los cuales se adjuntan como **Anexo II** y que describen los ingresos por taquilla, la numeralia y críticas muy positivas correspondientes a las presentaciones entre Septiembre y Diciembre de 2014.

La Presidente del Comité solicita a la Administración de la Orquesta prever en la medida de lo posibles cambios abruptos en las fechas y cualquier circunstancia que, aun ajena a la Orquesta, pueda incidir en la asistencia a los conciertos. Ciertamente la afluencia no es el único criterio para evaluar el éxito de esta agrupación y es claro que, aun al margen de la asistencia a los conciertos y considerando la complejidad de los programas, la Orquesta está funcionando notablemente.



El Gerente General de la Orquesta refiere que se ha apostado al desarrollo artístico de la Orquesta, más que a los ingresos y la afluencia. La elección de los programas se realizó a fin de exigir capacidad artística a los músicos. Con todo, no se descarta una estrategia para incrementar la asistencia a los conciertos, en la que, además de la estructura de la Administración Pública, debe participar activamente el Patronato.

El Lic. Elizalde reconoce la iniciativa de retomar la Ópera, y resalta el hecho de que los programas operísticos hayan sido producidos en Guadalajara. Finalmente, solicita que, en lo sucesivo, se presente la numeración programa por programa, a fin de facilitar su evaluación tanto desde la calidad artística como a partir de su impacto.

3. Resumen general de actividades 2014.

Se presenta asimismo un resumen general de las actividades realizada por la Orquesta durante el año 2014 (**Anexo III**). El Gerente General precisa que el número global de espectadores incluye las participaciones en festivales; subraya la participación de la Orquesta en conciertos especiales y altruistas y en la Feria de la Fundación de Guadalajara, entre otros, y destaca el gran incremento en la calidad de la Orquesta, así como en su dinámica respecto de años previos.

4. Proyecto para la primera temporada 2015 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Se presenta el proyecto de actividades correspondiente a la primera temporada 2015 de la Orquesta (**Anexo IV**).

Como es de conocimiento de los presentes, el año 2015 se celebrará el centenario de la tradición orquestal en el Estado, a partir de la iniciativa del ilustre José Rolón a principios del siglo XX. Ya está previsto enteramente el programa 2015, mismo que incluye una gira nacional que culminará con una presentación en el Palacio de Bellas Artes y la grabación de un disco con Warner Classics Universal, una de las empresas más importantes del mercado.

Asimismo, hay invitaciones para presentaciones en Corea del Sur y en China. El 8 de mayo se presentará un programa especial en Expo Guadalajara con el propósito de recaudar fondos para la gira internacional, pues el traslado corre por cuenta del Fideicomiso.

Además, se comunica que se ha autorizado emplear el nombre de José Pablo Moncayo para designar al premio que otorgará el Patronato a la excelencia y la trayectoria musical y orquestal. Dicho premio se entregará en el programa especial antes referido.

5. Aviso de ampliación de techo presupuestal por los conceptos de Festival de Mayo, Temporada de Ópera y Coro de Praga.

El Gerente General informa que, en virtud de los proyectos referidos, se amplió el techo presupuestal del Fideicomiso a razón de:

- \$4'000,000.00 (cuatro millones de pesos 00/100 M.N.) correspondientes al Festival de Mayo.
- \$3'000,000.00 (tres millones de pesos 00/100 M.N.) correspondientes a la Temporada de Ópera, y
- \$364,251.00 (trescientos sesenta y cuatro mil doscientos cincuenta y un pesos 00/100 M.N.), correspondientes a la presentación del Coro de Praga.

6. Asuntos varios.

Se instruye a la Gerencia General de la Orquesta consultar a la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas y al Instituto de Pensiones del Estado de Jalisco en materia de alternativas de jubilación.

ACUERDOS:

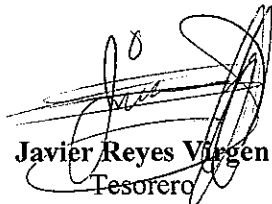
Primero (Único). Se acuerda por unanimidad instruir a la Gerencia General y a la Gerencia Administrativa para que se armonicen los formatos e información financiera cuanto antes, y para que, en lo sucesivo, se remita dicha información junto con la convocatoria a sesión, de manera previa al desahogo de la misma.

Sin más que tratar se levanta la sesión a las 12:13 (doce horas con trece minutos) del mismo día en que dio inicio, y la firman los presentes conformes con su contenido.

MIEMBROS PROPIETARIOS

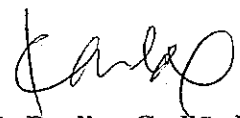


Myriam Vachez Plagnol
Presidente Suplente



Javier Reyes Virgen
Tesorero

Representante del Titular de la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas



Karla Paulina Gudiño Yáñez
Secretaria

Representante de la Titular de la Secretaría de Cultura

Juan Gerardo Guzmán Guzmán

Vocal

Representante del Titular de la Contraloría del Estado

Alejandro Elizalde Gutiérrez

Vocal

Presidente del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, A.C.

Luis Romero Luna

Vocal

Tesorero del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, A.C.

Carlos Hugo Guillén

Vocal

Secretario del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, A.C.

INVITADOS

José Luis Patiño Guerra
Director General Administrativo
Secretaría de Cultura

Ricardo Arturo Gómez Poulat
Gerente General
Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco

Pilar Ismene García Siordia
Gerente Administrativo
Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco





ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

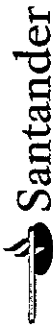
Estado de Resultados

	01 al 31 de Enero 2014	01 al 31 de Febrero 2014	01 al 31 de Marzo 2014	01 al 31 de Abril 2014	01 al 31 de Mayo 2014	01 al 31 de Junio 2014	01 al 31 de Julio 2014	01 al 31 de Agosto 2014	01 al 30 de Sep. 2014	ACUMULADO
INGRESOS										
DEL GIRO										
TAQUILLA	154,775.00	108,825.00	-	-	958,639.57	1,616,414.49	859,134.50	-	270,667.07	3,970,455.63
CONVENIOS ESPECIALES	85,000.00	-	31,552.00	654,600.00	416,732.00	285,898.50	500,000.00	500,000.00	2,504,650.00	4,915,328.50
DONATIVOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SUBSIDIOS ESTATALES	2,510,166.67	2,618,991.67	2,510,166.67	2,510,166.67	2,510,166.67	2,510,166.67	2,510,167.62	2,510,166.67	2,510,166.67	22,700,325.98
Total DEL GIRO	2,749,941.67	2,618,991.67	2,478,614.67	3,164,766.67	3,885,538.24	4,414,479.66	3,869,302.12	3,010,166.67	5,285,483.74	31,477,285.11
OTROS INGRESOS										
INTERESES POR INVERSIONES	4,066.69	1,737.82	4,536.81	3,224.77	3,889.79	4,203.54	1,659.16	1,416.03	3,856.05	28,590.66
RECUPERACION DE GASTOS	-	-	-	9,540.00	-	-	-	-	-	9,540.00
Total OTROS INGRESOS	4,066.69	1,737.82	4,536.81	12,764.77	3,889.79	4,203.54	1,659.16	1,416.03	3,856.05	38,130.66
Total INGRESOS	2,754,008.36	2,620,729.49	2,483,151.48	3,177,531.44	3,889,428.03	4,418,683.20	3,870,961.28	3,011,582.70	5,289,339.79	31,515,415.77
Total Ingresos	2,754,008.36	2,620,729.49	2,483,151.48	3,177,531.44	3,889,428.03	4,418,683.20	3,870,961.28	3,011,582.70	5,289,339.79	31,515,415.77
Egresos										
EGRESOS										
SERVICIOS PERSONALES										
REMUNERACIONES AL PERSONAL D	1,420,239.86	1,409,192.39	1,401,886.27	1,436,175.90	1,456,568.06	1,400,007.14	1,783,376.06	1,478,743.80	1,419,271.17	13,207,460.85
REMUNERACIONES ADICIONALES Y I	62,493.25	1,682.00	396,481.03	80,733.36	543,377.62	463,399.08	965,497.68	540,223.19	1,293,906.81	4,347,784.02
PAGOS POR CONCEPTO DE SEGURO	645,519.26	253,515.74	625,461.32	253,357.05	651,588.83	194,728.87	645,403.18	247,290.09	649,814.79	4,166,679.13
Total SERVICIOS PERSONALES	2,128,252.37	1,664,390.13	2,423,828.62	1,772,266.31	2,651,534.51	2,058,135.09	3,394,276.92	2,266,257.08	3,362,992.77	21,721,933.80
MATERIALES Y SUMINISTROS										
MATERIALES DE ADMINISTRACION	1,355.55	111.60	4,622.72	11,078.00	10,543.72	2,125.87	40.00	-	2,875.85	32,753.31
ALIMENTOS Y UTENSILIOS	2,616.36	7,517.16	13,825.78	4,161.99	23,663.69	14,069.31	7,570.42	4,820.00	11,035.90	89,279.61
COMBUSTIBLES	12,000.00	1,000.20	19,590.00	2,560.19	19,414.90	10,713.30	500.00	-	16,670.16	82,478.75
VESTUARIO	12,848.16	-	-	5,653.84	-	-	-	-	-	18,502.00
Total MATERIALES Y SUMINISTROS	28,820.07	8,628.96	38,038.50	23,484.02	53,622.31	26,907.48	8,110.42	4,820.00	30,581.91	223,013.67
SERVICIOS GENERALES										
SERVICIOS BASICOS	549.00	549.00	553.00	1,902.04	1,108.00	549.00	1,058.99	-	1,595.99	7,865.02
SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO	14,270.46	6,532.73	4,044.92	52,520.00	241,498.84	8,746.26	33,614.24	-	9,478.59	370,706.04
SERVICION CAPACITACION	-	-	-	-	-	-	11,344.76	-	-	11,344.76
SERVICIOS COMERCIALES Y BANCAI	15,147.97	16,346.78	21,876.78	216,758.62	86,903.93	45,832.13	46,418.75	20,522.01	38,093.65	507,900.62
SERVICIOS DE MTT. CONSERVACI	10,631.40	48,514.03	9,393.95	20,261.01	8,802.32	144,945.47	12,559.48	-	31,675.92	286,783.58
SERVICIOS DE DIFUSION E INFORMA	496,999.32	747,275.00	1,053,239.27	312,736.15	631,527.14	897,639.28	827,432.26	525,526.21	969,008.34	6,461,382.96
GASTOS DE TRASLADOS Y VIATICOS	10,568.01	197,215.99	225,941.99	289,947.82	418,891.89	412,182.33	14,000.00	189,311.80	179,485.00	1,937,544.83
SERVICIOS OFICIALES	1,319.00	1,586.00	2,160.00	1,335.00	2,385.00	890.02	3,548.00	-	3,828.00	17,041.02
Total SERVICIOS GENERALES	549,485.16	1,018,019.53	1,317,208.91	895,460.64	1,391,117.12	1,510,774.50	949,976.48	735,360.02	1,233,165.49	9,600,588.85
Total EGRESOS	2,706,557.60	2,701,231.57	3,785,760.83	2,721,807.93	4,075,976.50	3,595,817.07	4,374,710.78	3,006,437.10	4,629,550.17	31,597,839.55
Total Egresos	2,706,557.60	2,701,231.57	3,785,760.83	2,721,807.93	4,075,976.50	3,595,817.07	4,374,710.78	3,006,437.10	4,629,550.17	31,597,839.55
Utilidad (o Pérdida)	47,450.76	(80,502.08)	(1,302,599.35)	455,723.51	(186,548.47)	822,866.13	(503,749.50)	5,145.60	659,789.62	(82,423.78)

anexo I

ML

	Periodo	%	Acumulado	%
Ingresos				
<i>INGRESOS DEL GIRO</i>				
TAQUILLA	859,134.50	22.19	3,699,788.56	15.94
CONVENIOS ESPECIALES	500,000.00	12.92	1,910,678.50	8.23
SUBSIDIOS ESTATALES	2,510,167.62	64.85	17,571,167.64	75.69
Total DEL GIRO	3,869,302.12	99.96	23,181,634.70	99.86
<i>OTROS INGRESOS</i>				
INTERESES POR INVERSIONES	1,659.16	0.04	23,318.58	0.10
RECUPERACION DE GASTOS	0.00	0.00	9,540.00	0.04
Total OTROS INGRESOS	1,659.16	0.04	32,858.58	0.14
Total INGRESOS	3,870,961.28	100.00	23,214,493.28	100.00
Total Ingresos	3,870,961.28	100.00	23,214,493.28	100.00
Egresos				
<i>EGRESOS</i>				
<i>SERVICIOS PERSONALES</i>				
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTE..	1,783,376.06	46.07	10,309,445.68	44.41
REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	965,497.68	24.94	2,513,664.02	10.83
PAGOS POR CONCEPTO DE SEGURIDAD SOCIAL	645,403.18	16.67	3,269,574.25	14.08
Total SERVICIOS PERSONALES	3,394,276.92	87.69	16,092,683.95	69.32
<i>MATERIALES Y SUMINISTROS</i>				
MATERIALES DE ADMINISTRACION	40.00	0.00	29,877.46	0.13
ALIMENTOS Y UTENSILIOS	7,570.42	0.20	73,423.71	0.32
COMBUSTIBLES	500.00	0.01	65,808.59	0.28
VESTUARIO	0.00	0.00	18,502.00	0.08
Total MATERIALES Y SUMINISTROS	8,110.42	0.21	187,611.76	0.81
<i>SERVICIOS GENERALES</i>				
SERVICIOS BASICOS	1,058.99	0.03	6,269.03	0.03
SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO	33,614.24	0.87	361,227.45	1.56
SERVICION CAPACITACION	11,344.76	0.29	11,344.76	0.05
SERVICIOS COMERCIALES Y BANCARIOS	46,418.75	1.20	449,284.96	1.94
SERVICIOS DE MTTO. CONSERVACION E INSTAL..	12,559.48	0.32	255,107.66	1.10
SERVICIOS DE DIFUSION E INFORMACION	827,432.26	21.38	4,966,848.43	21.40
GASTOS DE TRASLADOS Y VIATICOS	14,000.00	0.36	1,568,748.03	6.76
SERVICIOS OFICIALES	3,548.00	0.09	13,213.02	0.06
Total SERVICIOS GENERALES	949,976.48	24.54	7,632,043.34	32.88
<i>TRANSFERENCIAS, SUBSIDIOS, SUBVENCIONES, PENSIONES</i>				
RESERVAS DE CONTINGENCIAS	22,346.96	0.58	49,513.23	0.21
Total TRANSFERENCIAS	22,346.96	0.58	49,513.23	0.21
<i>BIENES MUEBLES E INMUEBLES</i>				
Total BIENES MUEBLES E INMUEBLES	0.00	0.00	0.00	0.00
Total EGRESOS	4,374,710.78	113.01	23,961,852.28	103.22
Total Egresos	4,374,710.78	113.01	23,961,852.28	103.22
Utilidad (o Pérdida)	-503,749.50	-13.01	-747,359.00	-3.22



BANCO SANTANDER (MÉXICO), S.A.
 INSTITUCIÓN DE BANCA MÚLTIPLE
 GRUPO FINANCIERO SANTANDER MÉXICO

Santander

FIDUCIARIO

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
 TEATRO DEGOLLADO, S/N
 CENTRO, C.P. 44100
 GUADALAJARA, JALISCO MEXICO

0000095

01850001 R



0714000166050000001

CODIGO DE CLIENTE : 34078248
 CUENTA PRINCIPAL : 00016605-000
 DIVISA : MONEDA NACIONAL
 RFC XAXX010101000 : PAGINA 1 de 16
 PERIODO: 01-07-2014 AL 31-07-2014

Ejecutivo de Cuenta: JOSE GARCIA MUNGUIA

MENSAJE

ESTIMADO CLIENTE, A FIN DE ATENDERLE
 OPORTUNAMENTE CUALQUIER ACLARACION O DUDA
 CON RESPECTO A SU ESTADO DE CUENTA, PONEMOS
 A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CORREDS:

- paguerrero@santander.com.mx
- fvillaipando@santander.com.mx
- enaragon@santander.com.mx

RESUMEN INFORMATIVO

	VALUACION PERIODO ANTERIOR	VALUACION PERIODO ACTUAL
EFFECTIVO	0.00	0.00%
MERCADO DE DINERO	0.00	0.00%
INTERES DEVENGADO NO COBRADO MERCADO DIRECTO	0.00	0.00%
SOCIEDADES DE INVERSION	0.00	0.00%
OPERACIONES A PLAZO	959,700.81	82.15%
INTERES DEVENGADO NO COBRADO	0.00	0.00%
MERCADO DE CAPITALES	0.00	0.00%
DERECHOS FIDEICOMISARIOS	0.00	0.00%
ACCIONES NO BURSATILES	0.00	0.00%
INMUEBLES	0.00	0.00%
OTROS BIENES	0.00	0.00%
EFFECTIVO EN INTERMEDIARIOS	208,529.13	17.85%
TOTAL	1,168,229.94	100.00%
PASIVOS	(0.00)	0.00%
	(0.00)	(0.00)
		803,186.09
		5,799.06
		808,985.15
		100.00%

POSICION DE LA CARTERA

INTERMEDIARIO:	CTO. INTER:	PLUSMINUS	VALUACION AL CORTE
BANCO SANTANDER (MEXICO), S.A.	0001		
MERCADO DE DINERO			
TIPO			
SUPERPAGARE PM		0.00	803,186.09
PLAZO			
31/07/14			
01/08/14			
TITULOS			
TASA O PRECIO			
2.8800%			
COSTO			
803,186.09			

BANCO SANTANDER (MÉXICO), S.A. INSTITUCIÓN DE BANCO MÚLTIPLE. GRUPO FINANCIERO SANTANDER MÉXICO, R.F.C BSM970519DU8, PROLONGACIÓN PASEO DE LA REFORMA No. 500, MOD. 206, COL. LOMAS DE SANTA FE C.P. 01219, DELEG. ALVARO OBREGON, MÉXICO, D.F.

Handwritten signature/initials

Handwritten signature

	Periodo	%	Acumulado	%
Ingresos				
INGRESOS DEL GIRO				
TAQUILLA	0.00	0.00	3,699,788.56	14.11
CONVENIOS ESPECIALES	500,000.00	16.60	2,410,678.50	9.19
SUBSIDIOS ESTATALES	2,510,166.67	83.35	20,081,334.31	76.57
Total DEL GIRO	3,010,166.67	99.95	26,191,801.37	99.87
OTROS INGRESOS				
INTERESES POR INVERSIONES	1,416.03	0.05	24,734.61	0.09
RECUPERACION DE GASTOS	0.00	0.00	9,540.00	0.04
Total OTROS INGRESOS	1,416.03	0.05	34,274.61	0.13
Total INGRESOS	3,011,582.70	100.00	26,226,075.98	100.00
Total Ingresos	3,011,582.70	100.00	26,226,075.98	100.00
Egresos				
EGRESOS				
SERVICIOS PERSONALES				
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTE..	1,478,743.80	49.10	11,788,189.48	44.95
REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	540,223.19	17.94	3,053,887.21	11.64
PAGOS POR CONCEPTO DE SEGURIDAD SOCIAL	247,290.09	8.21	3,516,864.34	13.41
Total SERVICIOS PERSONALES	2,266,257.08	75.25	18,358,941.03	70.00
MATERIALES Y SUMINISTROS				
MATERIALES DE ADMINISTRACION	0.00	0.00	29,877.46	0.11
ALIMENTOS Y UTENSILIOS	4,820.00	0.16	78,243.71	0.30
COMBUSTIBLES	0.00	0.00	65,808.59	0.25
VESTUARIO	0.00	0.00	18,502.00	0.07
Total MATERIALES Y SUMINISTROS	4,820.00	0.16	192,431.76	0.73
SERVICIOS GENERALES				
SERVICIOS BASICOS				
SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO	0.00	0.00	6,269.03	0.02
SERVICION CAPACITACION	0.00	0.00	361,227.45	1.38
SERVICIOS COMERCIALES Y BANCARIOS	0.00	0.00	11,344.76	0.04
SERVICIOS DE MTTO. CONSERVACION E INSTAL..	20,522.01	0.68	469,806.97	1.79
SERVICIOS DE DIFUSION E INFORMACION	0.00	0.00	255,107.66	0.97
GASTOS DE TRASLADOS Y VIATICOS	525,526.21	17.45	5,492,374.64	20.94
SERVICIOS OFICIALES	189,311.80	6.29	1,758,059.83	6.70
	0.00	0.00	13,213.02	0.05
Total SERVICIOS GENERALES	735,360.02	24.42	8,367,403.36	31.90
TRANSFERENCIAS, SUBSIDIOS, SUBVENCIONES, PENSIONES				
RESERVAS DE CONTINGENCIAS	0.00	0.00	49,513.23	0.19
Total TRANSFERENCIAS	0.00	0.00	49,513.23	0.19
BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
Total BIENES MUEBLES E INMUEBLES	0.00	0.00	0.00	0.00
Total EGRESOS	3,006,437.10	99.83	26,968,289.38	102.83
Total Egresos	3,006,437.10	99.83	26,968,289.38	102.83
Utilidad (o Pérdida)	5,145.60	0.17	-742,213.40	-2.83

MC



BANCO SANTANDER (MÉXICO), S.A.
 INSTITUCIÓN DE BANCA MÚLTIPLE
 GRUPO FINANCIERO SANTANDER MÉXICO

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
 TEATRO DE GOLLADO, S/N
 CENTRO C.P. 44700
 GUADALAJARA JALISCO MEXICO



0000095

081400016605000001

01850001 R

FIDUCIARIO

CODIGO DE CLIENTE : 34078248
 CUENTA PRINCIPAL : 00016605-000
 DIVISA : MONEDA NACIONAL
 RFC : XAAX010101000
 PERIODO: 01-08-2014
 PAGINA 1 de 14
 AL 31-08-2014

Ejecutivo de Cuenta: JOSE GARCIA MUNGUJA

MENSAJE

ESTIMADO CLIENTE. A FIN DE ATENDERLE
 OPORTUNAMENTE CUALQUIER ACLARACION O DUDA
 CON RESPECTO A SU ESTADO DE CUENTA, PONEMOS
 A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CORREOS:

paguerrero@santander.com.mx

fvillaipando@santander.com.mx

enaragon@santander.com.mx

RESUMEN INFORMATIVO

	VALUACION PERIODO ANTERIOR	VALUACION PERIODO ACTUAL
EFFECTIVO	0.00	0.00
MERCADO DE DINERO	0.00	0.00
INTERES DEVENGADO NO COBRADO MERCADO DIRECTO	0.00	0.00
SOCIEDADES DE INVERSION	0.00	0.00
OPERACIONES A PLAZO	803,186.09	582,486.46
INTERES DEVENGADO NO COBRADO	0.00	93.20
MERCADO DE CAPITALES	0.00	0.00
DERECHOS FIDEICOMISARIOS	0.00	0.00
ACCIONES NO BURSATILES	0.00	0.00
INMUEBLES	0.00	0.00
OTROS BIENES	0.00	0.00
EFFECTIVO EN INTERMEDIARIOS	5,799.06	6,230.46
TOTAL	808,985.15	589,810.12

PASIVOS

(0.00)

0.00%

POSICION DE LA CARTERA

INTERMEDIARIO:	CTO. INTER:	PLUSMINUS	VALUACION AL CORTE
BANCO SANTANDER (MEXICO), S.A.	0001		
MERCADO DE DINERO			
TIPO			
SUPERPAGARE PM			
PLAZO			
29/08/14			
01/09/14			
TITULOS			
TASA O PRECIO			
2.8800%			
COSTO			
582,486.46			
PLUSMINUS			
93.20			
VALUACION AL CORTE			
582,579.66			

BANCO SANTANDER (MÉXICO), S.A. INSTITUCIÓN DE BANCO MULTIPLE, GRUPO FINANCIERO SANTANDER MÉXICO, R.F.C.BSM970519DU8, PROLONGACIÓN PASEO DE LA REFORMA No. 500, MOD. 206, COL. LOMAS DE SANTA FE C.P. 01219, DELEG. ALVARO OBREGON, MÉXICO, D.F.

	Periodo	%	Acumulado	%
Ingresos				
INGRESOS DEL GIRO				
TAQUILLA	270,667.07	5.12	3,970,455.63	12.60
CONVENIOS ESPECIALES	2,504,650.00	47.35	4,915,328.50	15.60
SUBSIDIOS ESTATALES	2,510,166.67	47.46	22,591,500.98	71.68
Total DEL GIRO	5,285,483.74	99.93	31,477,285.11	99.88
OTROS INGRESOS				
INTERESES POR INVERSIONES	3,856.05	0.07	28,590.66	0.09
RECUPERACION DE GASTOS	0.00	0.00	9,540.00	0.03
Total OTROS INGRESOS	3,856.05	0.07	38,130.66	0.12
Total INGRESOS	5,289,339.79	100.00	31,515,415.77	100.00
Total Ingresos	5,289,339.79	100.00	31,515,415.77	100.00
Egresos				
EGRESOS				
SERVICIOS PERSONALES				
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTE..	1,419,271.17	26.83	13,207,460.65	41.91
REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	1,293,906.81	24.46	4,347,794.02	13.80
PAGOS POR CONCEPTO DE SEGURIDAD SOCIAL	649,814.79	12.29	4,166,679.13	13.22
Total SERVICIOS PERSONALES	3,362,992.77	63.58	21,721,933.80	68.92
MATERIALES Y SUMINISTROS				
MATERIALES DE ADMINISTRACION	2,875.85	0.05	32,753.31	0.10
ALIMENTOS Y UTENSILIOS	11,035.90	0.21	89,279.61	0.28
COMBUSTIBLES	16,670.16	0.32	82,478.75	0.26
VESTUARIO	0.00	0.00	18,502.00	0.06
Total MATERIALES Y SUMINISTROS	30,581.91	0.58	223,013.67	0.71
SERVICIOS GENERALES				
SERVICIOS BASICOS	1,595.99	0.03	7,865.02	0.03
SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO	9,478.59	0.18	370,706.04	1.18
SERVICION CAPACITACION	0.00	0.00	11,344.76	0.04
SERVICIOS COMERCIALES Y BANCARIOS	38,093.65	0.72	507,900.62	1.61
SERVICIOS DE MTTO. CONSERVACION E INSTAL..	31,675.92	0.60	286,783.58	0.91
SERVICIOS DE DIFUSION E INFORMACION	969,008.34	18.32	6,461,382.98	20.50
GASTOS DE TRASLADOS Y VIATICOS	179,485.00	3.39	1,937,544.83	6.15
SERVICIOS OFICIALES	3,828.00	0.07	17,041.02	0.05
Total SERVICIOS GENERALES	1,233,165.49	23.31	9,600,568.85	30.46
TRANSFERENCIAS, SUBSIDIOS, SUBVENCIONES,PENSIONES				
RESERVAS DE CONTINGENCIAS	2,810.00	0.05	52,323.23	0.17
Total TRANSFERENCIAS	2,810.00	0.05	52,323.23	0.17
BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
Total BIENES MUEBLES E INMUEBLES	0.00	0.00	0.00	0.00
Total EGRESOS	4,629,550.17	87.53	31,597,839.55	100.26
Total Egresos	4,629,550.17	87.53	31,597,839.55	100.26
Utilidad (o Pérdida)	659,789.62	12.47	-82,423.78	-0.26



FIDUCIARIO

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
TEATRO DEGOLLADO, SIN
CENTRO, C.P. 44100
GUADALAJARA JALISCO MEXICO

01850001 R



0000095

091400016605000001

CODIGO DE CLIENTE : 34078248
CUENTA PRINCIPAL : 00016605-000
DIVISA : MONEDA NACIONAL
RFC XAXX010101000 : PAGINA 1 de 16
PERIODO: 01-09-2014 : AL 30-09-2014

Ejecutivo de Cuenta: JOSE GARCIA MUNGUJA

MENSAJE

ESTIMADO CLIENTE, A FIN DE ATENDERLE
OPORTUNAMENTE CUALQUIER ACLARACION O DUDA
CON RESPECTO A SU ESTADO DE CUENTA, PONEMOS
A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CORREDS:

paguerrero@santander.com.mx

fvilla@pando@santander.com.mx

enaragon@santander.com.mx

RESUMEN INFORMATIVO

	VALUACION PERIODO ANTERIOR	VALUACION PERIODO ACTUAL
EFFECTIVO	0.00	0.00
MERCADO DE DINERO	0.00	0.00
INTERES DEVENGADO NO COBRADO MERCADO DIRECTO	0.00	0.00
SOCIEDADES DE INVERSION	0.00	0.00
OPERACIONES A PLAZO	0.00	0.00
INTERES DEVENGADO NO COBRADO	582,486.46	1,178,384.78
MERCADO DE CAPITALES	93.20	0.00
DERECHOS FIDEICOMISARIOS	0.00	0.00
ACCIONES NO BURSATILES	0.00	0.00
INMUEBLES	0.00	0.00
OTROS BIENES	0.00	0.00
EFFECTIVO EN INTERMEDIARIOS	6,230.46	6,230.46
TOTAL	588,810.12	1,184,615.24
PASIVOS	(0.00)	(0.00)

POSICION DE LA CARTERA

INTERMEDIARIO:	CTO. INTER:	PLUSMINUS	VALUACION AL CORTE
BANCO SANTANDER (MEXICO), S.A.	0001		
MERCADO DE DINERO			
TITULOS			
PLAZO			
30/09/14			
01/10/14			
TASA O PREGIO			
2.8800%			
COSTO			
1,178,384.78			
TIPO			
SUPERPAGARE PH			
		0.00	1,178,384.78

BANCO SANTANDER (MEXICO), S.A., INSTITUCION DE BANCA MULTIPLE, GRUPO FINANCIERO SANTANDER MEXICO, R.F.C. BSM970519DU8, PROLONGACION PASEO DE LA REFORMA No. 500, MOD. 206, COL. LOMAS DE SANTA FE C.P. 01219, DELEG. ALVARO OBREGON, MEXICO, D.F.

RESULTADOS TERCERA TEMPORADA 2014

INGRESOS POR TAQUILLA

PROGRAMA 1 MEXICO EN MI CORAZON 21 SEPT.	\$ 99,963.00
PROGRAMA 2 ROMANTICISMO ALEMAN 26 Y 28 SEPT.	117,801.00
PROGRAMA 3 LENINGRADO BAJO ASEDIO 3 Y 5 OCT.	73,984.00
PROGRAMA 4 CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN 9 Y 10 OCT.	94,139.00
PROGRAMA 5 BRUCKNER TITANICO 24 Y 26 OCT.	82,758.00
CONCIERTO ESPECIAL PARA MUSICOS JUBILADOS 30 Y 31 OCT.	100,977.00
OPERA "EL NIÑO Y LOS SORTILEGIOS" 1 Y 2 NOV.	207,236.00
OPERA "CARMEN" 12, 14 Y 16 NOV.	962,590.00
OPERA "EL ELIXIR DE AMOR" 28 Y 30 NOV.	493,820.00
CONCIERTO NAVIDEÑO "EL MESIAS" 5 Y 7 DIC.	322,450.00
PROGRAMA 6 HOMENAJE A RICHARD STRAUSS 12 Y 14 DIC.	122,109.00
TOTAL	\$ 2'677,827.00

NUMERALIA

81% PROMEDIO DE ASISTENCIA AL TEATRO DEGOLLADO

19,440 ESPECTADORES DIRECTOS

9 TRANSMISIONES POR C7

6 DIRECTORES HUESPEDES

5 SOLISTAS INTERNACIONALES

19 CANTANTES SOLISTAS

4 PARTICIPACIONES CON EL CORO DEL ESTADO

1 CLASE MAGISTRAL DE CORNO CON STEFAN DOHR

anexo II

El cornista alemán cultivó la ovación del público

Filarmónica de Jalisco se luce en su interpretación de cierre de temporada

El público y los expertos elogiaron el sexto programa de la tercera temporada con el que acaban las presentaciones de la OFJ del 2014

ALEJANDRO ACOSTA

Arlette Solano/Guadalajara

El último programa del año de la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) dejó satisfecho al público y también deleitó a la crítica especializada con un compendio de autor con el programa: *Homenaje a Richard Strauss, gran maestro de la orquesta III 150 aniversario*. La perversión de la ópera *Salomé* embriagó con su expresión de lujuria y venganza el oído de los asistentes con la pieza "La danza de los siete velos" que levantó el telón del Teatro Degollado, la casa de la agrupación, que lució lleno, casi al máximo de su capacidad.

Strauss impuso el peso musical de la historia de los albores del siglo XX interpretado con potencia y armonía por parte de la agrupación dirigida por Marco Parisotto, quien con movimientos vertiginosos emancipó a la orquesta en el *Concierto para corno No. 2 TrV 283 en mi bemol mayor*, y la llevó álgida en *Ein Heldenleben (Una vida de héroe)*, ambas composiciones recabaron una ovación exhaustiva para el solista invitado Stefan Dohr.

Entre el público que disfrutó el concierto se contó con la visita de la comunidad norteamericana que cada semana acude a las presentaciones; se vieron pocos jóvenes y un par de niños. Entre los asistentes Sergio Alejandro Matos, músico de la ciudad y director del Festival Cultural de Mayo, apreció el talento de Dohr para quien varios compositores contemporáneos han dedicado obras, como el japonés Toshio Hosokawa que creó *Moment of blossoming*.



El cornista Stefan Dohr, al centro, agradeció los aplausos del público

El experto lo consideró como un instrumentista fuera de serie, de los pocos que frente al corno francés tienen una expresión tan virtuosa, dijo y también calificó la interpretación de la OFJ como una de las mejores de su historia. En este sentido el concertino invitado Alexandre Da Costa que participó anteriormente en febrero de 2013 dijo que la orquesta "es otra, de un año a la fecha se nota renovada, con mucho entusiasmo y seriedad. Si sigue así va a ser un boom artístico para Latinoamérica", comentó el canadiense con más de mil conciertos a cuestas.

Aunque un hombre sentado en la luneta dirigió a distancia la orquesta, Parisotto se apoderó del sexto programa y lo llevó con determinación. Sus brazos, cual fauces de una bestia feroz abrían y cerraban y fue difícil diseccionar la música del conjunto adherida al instrumento solista. Las palmas del público

al final del *Concierto No. 2* se estremecieron por el "rey del corno de Berlín", como se le conoce a Dohr que, el instrumentista agradeció con un encore: una pieza de Oliver Messiaen.

En la segunda parte con discreción Dohr se insertó entre el cuerpo de vientos y Alexandre Da Costa, tomó el lugar del violín concertino para integrarse a la tormenta de cuerdas con la que inició *Una vida de héroe*. Al momento se detonó una fiesta de vientos que concluyó con un triunfal pasaje protagonizado por las percusiones. En el cierre, Stefan Dohr, integrado en la orquesta, recibió el aplauso del público. M

paraver...

FOTOGALERÍA DE
CONCIERTO DE LA OFJ
PUEDE CONSULTAR EN



www.milenio.com/jalisco

Contrapunto

JAIME GARCÍA ELÍAS



Broncas aparte...

Como preámbulo, hubo palmas tibias—o frías, de plano— para el director Marco Parisotto cuando apareció en escena; al final, aclamaciones entusiastas. Lo primero, quizá porque trascendió entre los asistentes el malestar de algunos músicos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) por lo que algunos califican de acoso laboral, y otros de discriminación. Lo segundo porque el quinto concierto de la Tercera Temporada 2014, la noche del viernes en el Teatro Degollado, fue, musicalmente hablando, espléndido; memorable.

Parisotto justifica las medidas que ha tomado, al remover de sus puestos a varios atrilistas de la OFJ, por el nivel de excelencia que aspira a lograr con el ensamble. Y pasó a probarlo: tanto la interpretación de la monumental *Octava Sinfonía en Do menor*, de Bruckner, como la dirección misma, resultaron memorables. Para nadie es un secreto que las partituras brucknerianas—consideradas por muchos musicólogos como la cumbre del género sinfónico del romanticismo— son complejas en grado superlativo. Implican, por tanto, notables exigencias para sus intérpretes. Demandan un respeto y una disciplina superlativas. Requieren de una presencia dominante en el pódium, porque es indispensable transmitir desde ahí, tanto a los músicos como al público, la portentosa intensidad de la obra, lo mismo en los pianísimos sublimes, casi etéreos, que en los colosales fortísimos, casi apocalípticos.

Si Parisotto fue respetuoso del tempo, impecable en las entradas, magistral en los matices, la orquesta estuvo a la altura. No cualquier charanga toca a Bruckner como Dios manda; no basta con buena voluntad para demostrar que Sergiu Celibidache tenía razón cuando aseveraba que “al que no le guste Bruckner, tiene oído de leñador”.

La OFJ, cuyos progresos han sido notorios en las últimas temporadas—lo que invita a pensar, a propósito del actual conflicto, que para alcanzar la excelencia a veces son inevitables los sacrificios humanos—, sonó como un grupo adulto, maduro, señorial. Fue la suya una lectura magistral, consagratoria; una de las mejores veladas de los últimos años; una interpretación a la altura de una *Nuevo Mundo* dirigida por Juan Carlos Lomónaco, y una *Primera Sinfonía de Brahms* en la era de Alondra de la Parra como titular. No obstante la mala fama de “pesada” que tiene la obra, seguro que si el viernes hubiera habido repetición, muchos de los asistentes se habrían quedado.

El programa, como de ordinario, se repite este mediodía, a partir de las 12:30 horas.

Estre
o un

Gracias a
NADA

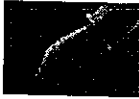
OnStar

GMC Naosa Patria: Av. Patria
Fracc. Puerta de Hierro, Tel. [3

(1) Precio especial aplicable únicamente para GMC Sierra 2014. (2) Seguro de cobertura amplia por un año con AF 01900 500 5303 para Zona Centro y Sur o al 01800 gmc.mx o con su Distribuidor Autorizado GMC. No aplica No.843, Col. Granada CP 11520, México D.F. 2014. Car Ejército Nacional No.843, Col. Granada C.P. 11520 Méxi

MÁS OPINIÓN

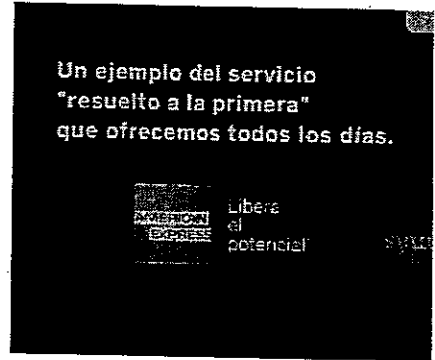
Nuestra Ópera: Hace más quien quiere...



SOTTO VOCE / Lázaro Azar
28 Nov. 2014

A la memoria del querido Fernando Moguel (1952-2014)

Tras cinco meses de vacío, la Ópera de Bellas Artes vuelve al Palacio que, al menos por su ochenta aniversario, debió haber gozado de una programación que, simplemente, ya no fue. La lírica no nos ha faltado gracias a las alternativas virtuales que llegan a modo de transmisiones al Auditorio Nacional y diversos cines y espacios que han tomado esa estafeta y al quehacer real y entusiasta de la provincia que, una vez más, viene a dar la cara ante la incapacidad centralista.



El periplo que me llevó a Mazatlán para asistir al estreno mundial de La paloma y el ruiseñor de Roger Bourland -reseñada aquí el día 18- continuó en Guadalajara, donde presencié la puesta con que la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) retoma dicho quehacer en su estado e inicia lo que pretende instaurar como una tradición que no pudo arrancar mejor: hacer de noviembre el mes de la ópera en el Teatro Degollado. Para ello, brindaron tres exitosas funciones de Carmen de Bizet los días 12, 14 y 16; hoy y el domingo ofrecerán L'elisir d'amore de Donizetti.

La concertación de ambos títulos se encomendó a Marco Parisotto -titular de la OFJ- y la puesta en escena a Ragnar Conde, cuya visión de Carmen como una mujer independiente, joven e inmadura que vuelve loco a Don José tuvo mejor respuesta en el tenor chileno Giancarlo Monsalve, quien sumó una actuación estremecedora y convincente a su correcta vocalidad. Lástima que la protagonista, la mezzo italiana José María Lo Monaco no pasó de ser una bonita presencia que acabó boriada ante la voz de la letona Maja Kovalevska, cuya Micaela se llevó siempre los aplausos.

Destacaron también Luis Ledesma como un memorable Escamillo y, en el bando de los gitanos, Cassandra Zoé Velasco (Mercedes), Jorge Ruvalcaba (Dancaño) y César Delgado (Remedado). Los demás... digamos que a pesar de su contagiosa vitalidad, todavía están verdes vocalmente.

El excelente trabajo que ha venido haciendo Parisotto con la OFJ "ya se escucha" y a ello hay que sumar el desempeñado por Sergio Hernández frente al coro. Celebro el buen momento en que los tapatíos optaron por generar sus propias producciones, ya que la novedosa escenografía e iluminación firmadas por el equipo encabezado por Luis Manuel Aguilar, Luis Fernando Cano y Benjamín Rubio resultaron funcionales y visualmente atractivas.

Otras dos opciones operísticas tendrán lugar el día de hoy, viernes 28: en Monterrey podremos presenciar la puesta que Guido María Guida concertará para la Ópera de Nuevo León de Romeo & Julieta de Gounod, protagonizada por María Katzarava y Sébastien Guéze, en tanto que en esta ciudad, un montaje tan austero como eficiente y cumplidor de la Rita de Donizetti, tendrá su segunda y última función a las ocho de la noche en el Foro Shakespeare.

Cuánto disfruté el viernes pasado de este simpatíquísimo divertimento con trazo de Ramón Gómez Polo y, a falta de orquesta, Andrés Sarre al piano. "Importada de Mazatlán" por tres jóvenes integrantes del Taller de Ópera que ahí dirige Enrique Patrón de Rueda (Jéssika Arévalo, Esteban Baltazar y Andrés Carrillo como Rita, Gaspar y Beppe), Rita es un ejemplo del profesionalismo para

echar a andar una ópera completa al que deberán aspirar en el Taller de Ópera de Bellas Artes.

¿Por qué son estas iniciativas provincianas las que salen airosas, si carecen de presupuestos como el que tiene Bellas Artes? ¿Será solamente por su nivel de compromiso y esa pasión que por aquí se ha marchitado... o el conocimiento y la honestidad tendrán también algo que ver en ello?

azarboldo@prodigy.net.mx

Colaborador desde hace 10 años de Reforma. Su pasión es la buena música. "no es necesario que sea clásica ni popular". Estudió música y comunicación. Es presidente de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música. También es productor discográfico; fundó el sello Clásicos Mexicanos, el cual recibió la primera nominación para México de un Grammy Clásico, y es el único que ha tocado las tres sonatas de Brahms en Bellas Artes, en 1997.

MÁS DE SOTTO VOCE / Lázaro Azar

Lázaro Azar
¡A tu lugar!
14 Nov. 2014

Lázaro Azar
Evolución argentina
31 Oct. 2014

Lázaro Azar
De Buenos Aires y otra visita argentina
17 Oct. 2014

Lázaro Azar
Turán et... an...
03 Oct. 2014

Lázaro Azar
¿...y tú lo...
19 Sep. 2014

Lázaro Azar
Outil...
05 Sep. 2014



RESUMEN DE ACTIVIDADES 2014

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concierto Inaugural Novena Sinfonía de Beethoven

Concierto Especial Centenario del Ejercito Mexicano

Primera Temporada "Ciclo Rachmaninov"

Festival Internacional de Cine de Guadalajara "The Visitors"

Festival Cultural de Tequila 2014 "La Flauta Mágica"

Conciertos Didácticos "La Flauta Mágica para niños"

Concierto Especial "Noches Mediterráneas" Pavlo

Festival Cultural Tepatitlan, Jal.

Feria de San Marcos, Aguascalientes, Ags.

Festival Cultural de Mayo "Gala de ópera" y "Hollywood afternoon"

Segunda Temporada "Jazz sinfónico, La Filarmónica Barróca, Homenajes a R. Strauss"

Encuentro Internacional del Mariachi

Tercera Temporada "México en mi corazón, Leningrado Bajo Asedio, Bruckner Titánico"

Temporada de ópera, "El niño y los Sortilegios", "Carmen" y "El Elixir de Amor"

Concierto Especial "Gala de la Rosa" Cruz Roja Mexicana

Concierto Navideño "El Mesías"



\$ 4'745,062.00 TOTAL DE INGRESOS POR TAQUILLA EN TEMPORADAS INCLUYENDO OPERAS

89% PROMEDIO DE ASISTENCIA AL TEATRO DEGOLLADO

61,500 ESPECTADORES DIRECTOS

22 TRANSMISIONES POR C7

6 PARTICIPACIONES EN FESTIVALES

7 COLABORACIONES CON EL CORO DEL ESTADO

52,800 HORAS HOMBRE EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE LA TEMPORADA DE ÓPERA



100 años
de tradición Orquestal
en Jalisco

Filarmónica
de Jalisco

Marco Parisotto | *Director Titular*

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO
PRIMERA TEMPORADA 2015

1. 16 Y 18 de ENERO 2015

BRAHMS ESPLENDOROSO CON OSORIO • Concierto inaugural 2015

Johannes BRAHMS

Concierto para piano en Si bemol mayor, op.83

Solista: Jorge Federico Osorio, piano

Cesar FRANCK

Sinfonía en re menor

Director artístico: Marco Parisotto

La Temporada 2015 de la OFJ, marca el inicio de las celebraciones con motivo del Centenario de la tradición orquestal en Jalisco. Para dar inicio a esta gran fiesta, contaremos con la presencia del extraordinario pianista mexicano, Jorge Federico Osorio, quien ha sido aclamado por el diario *Los Angeles Times* como "Uno de los más elegantes y magistrales pianistas en el planeta".

Sin lugar a dudas, la mejor forma de iniciar el año será disfrutar de su interpretación del Concierto para piano no. 2 de Brahms – una de las páginas más bellas del repertorio pianístico, en las manos de uno de los más grandes pianistas que ha visto nacer nuestro país. En la segunda mitad, nos deleitaremos con la Sinfonía en re menor de Cesar Franck, la obra orquestal más famosa de este compositor belga, bajo la dirección de nuestro director titular, Marco Parisotto.

2. 23 Y 25 de ENERO 2015

AÑO CENTENARIO DE LA OFJ • CELEBRACION DEL FUNDADOR JOSE ROLON

José ROLON

El Festín de los Enanos, Poema Sinfónico op.30 (1925)

Manuel M. PONCE

Chapultepec

Ricardo CASTRO

Concierto para piano

Solista: Abdiel Vázquez, piano

Intermedio

José ROLON

Cuauhtémoc, Poema Épico op.32 (1929) coro mixto
Coro del Estado de Jalisco

Director huésped: Iván López Reynoso

El segundo programa de nuestra Primera Temporada dará continuidad al festejo del Centenario de la tradición orquestal en Jalisco con un homenaje al fundador de la entonces Orquesta Sinfónica de Guadalajara, José Rolón. El programa estará enmarcado por dos de sus obras sinfónicas más representativas: El Festín de los Enanos, obra impregnada de gracia y colores orquestales, y, Cuauhtémoc, un interesante poema sinfónico que incluye materiales mexicanos autóctonos con una efectiva orquestación.

También escucharemos *Chapultepec* de Manuel M Ponce, considerada como parte fundamental del "impresionismo musical mexicano" y el Concierto para Piano de Ricardo Castro en la interpretación de Abdiel Vázquez, considerado por la crítica como uno de los mejores pianistas de nuestro país.

3. 30 de ENERO Y 1 de FEBRERO 2015
GRANDES HITS BRITANICOS

Ralph VAUGHAN WILLIAMS Obertura de lasuite *TheWasps (Las avispas)*

Sir Edward ELGAR Pompa y Circunstancia Marcha No. 1 op.39

Max BRUCH Fantasia Escocesa, Op.46
Solista: GezaHosszu-Legocky, violin

Intermedio

Kenneth ALFORD Marcha del Coronel Bogey

Sir Edward ELGAR Variaciones Enigma, op.36

Director huésped: Seikyo Kim

El virtuoso violinista GézaHosszu-Legocky, heredero de la técnica de Ruggiero Ricci, Ida Haendel y Tibor Varga nos deleitara con su interpretación de la Fantasia Escocesa de Max Bruch, obra cuya parte solista está repleta de pasajes virtuosísticos de grandes dificultades técnicas.

Disfrutaremos de la afamada marcha *Pompa y Circunstancia*, que ha ocupado un lugar destacado en las preferencias del público como muestra de elegancia y protocolo.

Asimismo, escucharemos la famosísima marcha de la película "El puente sobre el Río Kwai", melodía popular británica del compositor Kenneth Alford que se ha convertido en un clásico de la música del cine.

Todo bajo la batuta del Mtro. Seikyo Kim, quien fuera ganador del prestigioso Concurso *NicolaiMalko* para jóvenes directores en Copenhagen.

4. 6 Y 8 de FEBRERO 2015
CICLO TCHAIKOVSKY I • SUEÑOS DE INVIERNO

Emile WALDTEUFEL Vals de los Patinadores op.183

Henryk WIENIAWSKI Concierto para violín No.2, Op.22 en Re menor
Solista: GezaHosszu-Legocky, violin

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY Sinfonía No.1, op.13 en sol menor "Sueños de Invierno"

Director huésped: LiorShambadal

El Segundo concierto para violín de Wieniawski, será la pieza central de este programa en el que nuevamente contaremos con la presencia del extraordinario violinista GezaHosszu-Legocky interpretando este demandante concierto que es considerado una obra grandiosa de la era romántica por su exuberancia y gran dificultad técnica.

Cerraremos con la Sinfonía No. 1 de Tchaikovsky, un importante referente en la historia sinfónica del siglo 19, además de ser una de las más atractivas sinfonías que se han escrito.



entran perfectamente en el modelo de Sinfonía Romántica: un gran diario en el que se plasman los hechos más impetuosos de la vida de su creador.

CONCIERTO ESPECIAL

27 Y 29 DE MARZO 2015

WAGNER CON AMBER WAGNER

- Solista: Amber Wagner, soprano

Richard WAGNER	Rienzi: Obertura
Richard WAGNER	Der fliegende Holländer, Acto II - Senta: Traft ihr das Schiff - <i>soprano</i>
Richard WAGNER	Lohengrin, Acto III: Preludio
Richard WAGNER <i>soprano</i>	Lohengrin, Acto I - Elsa: Einsam in trüben Tagen (Elsa's Dream) -
Richard WAGNER	Die Walküre, Acto III: Ride of the Valkyries
Richard WAGNER	Tannhäuser, Acto II - Elisabeth: Dich, teure Halle - <i>soprano</i>

Intermedio

Richard WAGNER	Die Walküre, Acto I, escena 3 - Sieglinde's: Der Männer Sippe - <i>soprano</i>
Richard WAGNER	Die Meistersinger, Acto I: Preludio
Richard WAGNER	Tristan und Isolde - Prelude und Liebestod - <i>soprano</i>
Richard WAGNER	Götterdämmerung, Acto III: Marcha funebre y final

Director artístico: Marco Parisotto

La hermosa y potente voz de la soprano Amber Wagner regresa al Degollado con un programa dedicado a Richard Wagner. Arias de Lohengrin, El Holandés Errante, Tannhäuser, Tristan e Isolda y Los Maestros Cantores impregnaran el teatro con la belleza y profundidad de esta multi-premiada soprano.

EVENTO ESPECIAL 17 Y 19 de ABRIL 2015

CONCURSO DE COMPOSICION ORQUESTAL DE JALISCO

3 Obras Finalistas del concurso

Igor STRAVINSKY

El Pájaro de Fuego: Suite (versión 1919)

Director huésped: Miguel Salmon del Real

Un programa interesante en el que el público tendrá la oportunidad de escuchar las 3 obras finalistas del concurso de composición orquestal de Jalisco y también podrá votar por su obra favorita! Durante la deliberación del jurado, escucharemos la Suite *El Pájaro de Fuego*, una de las obras que, junto con la Consagración de la primavera, desprende toda la fuerza rítmica y todo el desarrollo tímbrico que los compositores rusos eran capaces de elaborar, sirviendo aun hoy de inspiración y ejemplo para muchos compositores y que tiene en Stravinskyal mejor de los ejemplos.

8. 24 Y 26 DE ABRIL 2015

DAFNIS Y CLOE • VIRTUOSIDAD ORQUESTAL

Vincent D'INDY

Sinfonía sobre un canto montañés francés op.25

Solista: Olivier Chauzu, piano

Maurice RAVEL

Daphnis y Chloé (música del ballet completo)

Coro del estado de Jalisco

Las obras que conforman este programa, si bien, comparten la vida pastoril como fondo en común, la diferencia entre el germen de inspiración de cada una, genera una mezcla atractivamente contrastante, por un lado, en la tan bella *Sinfonía Sobre un Canto Montañés* de Vincent D'Indy, la canción de un pastor de las montañas de Ardeche como tema principal y por otro lado, en la música del ballet más famoso de Ravel, la relación delicadamente sensual, entre dos pastores: Daphnis y Chloé.



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Subdirección General de Bellas Artes

"2014, Año de Octavio Paz"

SGBA/0441/2014
México, D.F., a de 20 octubre de 2014.

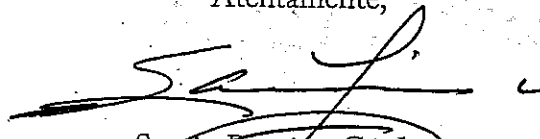
Ing. Arturo Gómez Poulat
Gerente General
Orquesta Filarmónica de Jalisco
P r e s e n t e

Me refiero a su oficio OFJ/420/2014, por medio del cual solicita la intervención del suscrito para que, en el marco del centenario de la tradición orquesta en el Estado de Jalisco, se presente en el Palacio de Bellas Artes, la Orquesta Filarmónica de Jalisco, el 12 de julio de 2015.

Sobre el particular, me permito hacer de su conocimiento que ha quedado reservada la Sala Principal del PBA, en la fecha solicitada por usted; por lo que a fin de coordinar todos los detalles técnicos y administrativos, agradeceremos establecer contacto con la licenciada Lilitiana Saldaña Lobera, Gerente del Palacio de Bellas Artes, al teléfono directo 5521 09 53 y conmutador: 1000 5600 Ext. 2307.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,



Sergio Ramírez Cárdenas
Subdirector General

c.c.p. Dra. Myriam Vachez Plagnol, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.
Lic. Lilitiana Saldaña Lobera, Gerente del Palacio de Bellas Artes. (Anexo copia oficio de referencia e información de la OFJ).



alestra*

arturo gomez <artur5gp@att.net.mx>

From Korea

1 mensaje

Joohyun Lee <managementjlee@gmail.com>
Para: monica_anguiano@yahoo.com
Cc: artur5gp@att.net.mx, mp@marcoparisotto.com

7 de diciembre de 2014, 21:16

To Maestro Marco Parisotto,

My name is Joohyun Lee, and I am the agent for the BMIMF
<http://www.bmimf.co.kr/> .

We would like to invite the Jalisco Philharmonic Orchestra to the
Busan Maru International Music Festival.

We are privileged to have many fine artists and orchestras during our
festival but we would be excited to have your orchestra come to Asia.

We would like to reserve the September 4-11 2015 for 2 to 4 concerts.

It is a very prestigious festival, as most of our Korean media will
cover our concerts.

We are prepared to offer 70 000 US for expenses of your orchestra plus
hotel as well as breakfast for the orchestra personnel.

I will be in charge of coordinating the festival with you, so please
contact with any questions that you may have.

We are looking forward to welcoming you to Pusan, Korea!

Sincerely,

Joohyun Lee

Tel 82 10 9249 8771
Skype:pianistjh!

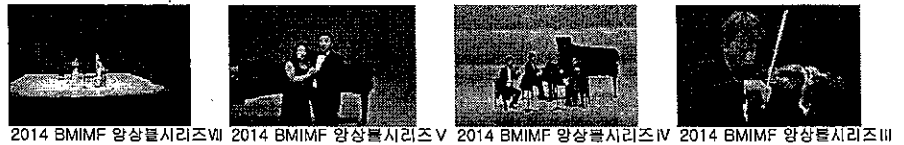




What's New

- 2014 제5회 부산마루국제음악제 .. 2014-10-06
- 2014 제5회 부산마루국제음악제 .. 2014-10-06
- 2014 제5회 부산마루국제음악제 .. 2014-10-06
- 2014 제5회 부산마루국제음악제 .. 2014-10-06
- 2014 제5회 부산마루국제음악제 .. 2014-10-06
- 2014 제5회 부산마루국제음악제 .. 2014-10-06

Photo Gallery



2014 BMIMF 앙상블시리즈Ⅵ 2014 BMIMF 앙상블시리즈Ⅴ 2014 BMIMF 앙상블시리즈Ⅳ 2014 BMIMF 앙상블시리즈Ⅲ



부산광역시 동광구 구서1동 463-4번지 500-800 부산마루국제음악제
 대표전화: 051-516-8293~4 FAX. 051-516-8252 Email: bmimf@hanmail.net

COPYRIGHT © 2012-2014 BUSAN MARU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL. ALL RIGHTS RESERVED.



alestra*

arturo gomez <artur5gp@att.net.mx>

To Monica Anguiano from Pascal Chouinard re Orquesta Filarmónica de Jalisco China tour letter of invitation

1 mensaje

pchouinard@maegisgroup.com <pchouinard@maegisgroup.com>

9 de diciembre de 2014, 21:39

Para: Monica Anguiano <monica_anguiano@yahoo.com>

Cc: Alexandre DaCosta <alexandre@alexandredacosta.com>, Marco Parisotto <marcoparisotto@yahoo.ca>, Arturo Gomez Poulat <artur5gp@att.net.mx>

Dear Mrs. Anguiano,

On behalf of Maegis Group Limited and its partners in this venture, I would like to extend this invitation to the Orquesta Filarmónica de Jalisco for a China concert tour from Dec. 27th, 2015 to Jan. 9th, 2016 with 8 to 10 concerts.

Maegis Group Limited successfully produced several such concert tours and is working with local partners having successfully organized numerous China performance tours. The tour will be officially approved by the Cultural Administration of China and invited by a Provincial Foreign Affairs Office. The orchestra will perform in major cities so far including Dalian, Yingkou, Shenyang, Hangzhou, Ningbo, Nanchang, Shaoxing and Shanghai. We will cover the expenses of meals, accommodations, transportation in China and fee of the orchestra.

We are looking forward to the wonderful musical experience Orquesta Filarmónica de Jalisco will present to Chinese audience.

Sincerely

Pascal Chouinard

Maegis Group Ltd.

2 archivos adjuntos

 20141208 Maegis invitation for OFJ.pdf
45K

 China Tour_ letter of intent_Tour China_2015.pdf
43K



Hong Kong, December 8, 2014

LETTER OF INVITATION

To: Monica Anguiano, Artistic Administrator, Orquesta Filarmónica de Jalisco


Dear Mrs. Anguiano,

On behalf of Maegis Group Limited and its partners in this venture, I would like to extend this invitation to the Orquesta Filarmónica de Jalisco for a China concert tour from Dec. 27th, 2015 to Jan. 9th, 2016 with 8 to 10 concerts.

Maegis Group Limited successfully produced several such concert tours and is working with local partners having successfully organized numerous China performance tours. The tour will be officially approved by the Cultural Administration of China and invited by a Provincial Foreign Affairs Office. The orchestra will perform in major cities so far including Dalian, Yingkou, Shenyang, Hangzhou, Ningbo, Nanchang, Shaoxing and Shanghai. We will cover the expenses of meals, accommodations, transportation in China and fee of the orchestra.

We are looking forward to the wonderful musical experience Orquesta Filarmónica de Jalisco will present to Chinese audience.

Sincerely



Pascal Chouinard
Maegis Group Limited





Guadalajara, Jalisco November 24, 2014

LETTER OF INTENT / CHINA TOUR 2015-16

To: Pascal Chouinard, Tour Producer/Manager

Dear Mr. Chouinard,

This is to confirm that the Orquesta Filarmonica de Jalisco is interested in participating in a concert tour of China between December 26, 2015 and January 10, 2016. For this purpose the orchestra will be responsible for arranging and covering the cost of the roundtrip flight Mexico-China (Beijing or Shanghai)-Mexico for its members and staff.

We look forward to receiving more details for further advancement in the organizing of this tour and discussion of conditions.

Sincerely,

Monica Anguiano
Artistic Administrator
Orquesta Filarmonica de Jalisco

C.c. Arturo Gomez Poulat .- General Manager



HARRISON PARROTT

+44 (0)20 3725 9172
+44 (0)7737 018952
rafi.gokay.wol@harrisonparrott.co.uk

RAFI GOKAY WOL
DEPUTY HEAD OF TOURS

5-6 Albion Court, Albion Place,
London, W6 0QT, United Kingdom
www.harrisonparrott.com



Secretaría de Cultura
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica
de Jalisco
Marco Parisotto *Director titular*

Propuesta

AUTORIZACION DE AMPLIACION A TECHO PRESUPUESTAL 2014

Ingresos por taquilla Festival Cultural de Mayo	1'701,496.31
Ingreso Ayuntamiento de Guadalajara Festival Cultural de Mayo	4'000.000.00
Ingresos recursos Federales Coro Filarmónico de Praga	364,251.00
Ingresos recursos Federales Opera "Carmen" y "Elixir de Amor"	3'000,000.00
TOTAL	9'065,747.31